



## Trommeln und Tanzen wie in Ghana!

### Konzerte afrikanischer Abend Workshops

### Das Kasapa-Team kommt auch zu Ihnen!

Das **KASAPA Centre** ist ein ghanaisches Projekt für umweltbewussten und sozial integrierten Tourismus, das vor ca. 20 Jahren aus der deutsch-ghanaischen Trommel-Szene hervorgegangen ist. Neben Urlaubsprogrammen bietet es auch Trommel- und Tanzworkshops in Ghana an und organisiert für seine künstlerischen Mitarbeiter zwei bis dreimonatige Touren durch Deutschland.

... beim **afrikanischen TANZ** sich durch die Rhythmen der Trommeln führen lassen, Eintauchen in eine kraftvolle, energiegeladene Welt der Bewegungen; Lebensfreude und Harmonie erleben!

... beim **afrikanischen TROMMELN** sich in die Welt der Sprache der Rhythmen entführen lassen, sich darauf einlassen und Freude erleben!

... **beim afrikanischen ABEND** nach dem Workshop oder zwischen den Workshop-Tagen die Darbietungen der Künstler in Musik und Tanz bestaunen, den ghanaischen Liedern und Erzählungen über Ghana lauschen, Bilder aus Ghana ansehen und - als i-Tüpfelchen noch ein afrikanisches Essen genießen!

Die Künstler arbeiten in Afrika wie in Deutschland seit Jahren zusammen und haben eine große Erfahrung im Führen von Kindergruppen. Es ist ein Vergnügen, ihre Lebensfreude für ein paar Workshop-Stunden genießen zu können und sich anstecken zu lassen!

**Website:** [www.kasapa.eu](http://www.kasapa.eu)

**Infos und Beratung:** M. Klee 07131 - 2790 154 [martina.klee@gmx.de](mailto:martina.klee@gmx.de)



### Philomena Foli

ist eine hinreißende Tänzerin, die die fröhliche Vitalität und den ganzen Charme des traditionellen ghanaischen Tanzes meisterhaft verkörpert. Sie war langjähriges Mitglied mehrerer professioneller Ensembles im Umkreis des bekannten Centre for National Culture in Accra („Arts Centre“), ist auf Tourneen in Europa aufgetreten und leitet seit vier Jahren den Tanzunterricht im KASAPA Centre, wo sie als freundliche, geduldige und genaue Lehrerin geschätzt wird.



### Ekow Isaac Acheampong



ist einer der zentralen Mitarbeiter in der Ferienanlage des KASAPA Centre. Er hat erst dort vor 15 Jahren mit Trommeln begonnen und seitdem im Unterricht mitgearbeitet – zunächst als Glockenspieler und Begleit-trommler und schließlich als Trommel-Lehrer. Diese eigene Lern-Erfahrung macht ihn zu einem sehr kompetenten, geduldigen und sorgfältigen Unterrichts-Leiter - auch für Schüler- und Kindergruppen in Europa. Er hat schon vier Mal an einer Deutschland-Tournee teilgenommen. Gerne erzählt er über Ghana.

### Samuel Kwame Yomo

ist ein ganz besonderer Trommler: Vor ein paar Jahren stieß er zu dem Nachwuchs-Ensemble, das ein KASAPA Mitarbeiter im Dorf aufgebaut hat. Dort hat Yomo so gut trommeln gelernt, dass er mittlerweile einer der Master Drummer im KASAPA Centre ist und ein eigenes Ensemble leitet, das gelegentlich in Ghana's Hauptstadt Accra auftritt. Außerdem ist er ein gewandter und inspirierter Tänzer – und das alles, obwohl er hörbehindert ist! Yomo kann selbständig unterrichten; er hat entsprechende Erfahrungen im Kasapa-Centre und auf drei Deutschland-Tourneen gesammelt. Auch mit Kindern kommt er im Unterricht gut zurecht.

