

Freie Musik- und Kunstschule Weinsberg

Klavierduo - Konzert

mit

Junko Fuchiwaki

Hironobu Fuchiwaki

Sa. 10. Juli 2010 – 20Uhr Ev.- Methodistische Kirche

- Eintritt frei - um eine kleine Spende wird gebeten



Freie Musik- und Kunstschule Weinsberg

07131 - 745 637 / 745 638 (Fax)

kontakt@freie-muks.de www.freie-muks.de

- Programm -

W. A. Mozart Sonate für Klavier zu 4 Händen

K.358 K6.186c B-Dur

K.381 K6.123a D-Dur

L. v. Beethoven 6 Variationen zu 4 Händen

(Lied mit Veränderung)

Nähe des Geliebten J. W. v. Goethe

Ich denke dein, wenn mir der Sonne Schimmer

vom Meere strahlt;

Ich denke dein, wenn sich des Mondes Flimmer

in Quellen malt.

J. Brahms Variationen über ein Thema von J. Haydn

"Chorale St. Antoni" Op. 56.A

J. Brahms Ungarische Tänze zu 4 Händen

Nr.2 d-moll

Nr.5 fis-moll

Bei Interesse besteht die Möglichkeit, mit Herrn Fuchiwaki nach dem Konzert Kontakt aufzunehmen.

- Zur Person -

Junko Fuchiwaki wurde in Kanagawa/Japan geboren und bekam mit 6 Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Sie besuchte das Tokyo College of Music bei Tomie Sugiyama,



wo sie ihr Musikstudium mit dem Bachelor of Music abschloss. 1999 nahm sie am 49. Internationalen Jugend-Festspieltreffen Bayreuth teil und besuchte Kurse bei Prof. Kurt Seibert. 2002 kam sie für einen längeren Aufenthalt nach Deutschland und studierte zunächst an der Hochschule für Künste Bremen bei Prof. Kurt Seibert. Sie nahm oft an den Max-Reger-Tagen in Weiden teil. 2003 besuchte sie Meisterkurse bei Prof. Radoslav Kvapil in Tschechien und 2004 bei Prof. Tiny Wirtz in Lichtenberg. 2006 erhielt sie ihr Diplom im Hauptfach Klavier mit Auszeichnung. Zurzeit gibt sie Konzerte als Solistin wie auch als Begleiterin und wirkt darüber hinaus als Klavierlehrerin in Japan. Sie ist seit April 2010 als Klavierlehrerin an der Music-Academy in Stuttgart tätig.

Hironobu Fuchiwaki wurde 1976 in Tokyo (Japan) geboren. Ab 1995 besuchte er die Tokyo Gakugei Universität, wo er sein Studium mit der höchstmöglichen Punktzahl und dem Bachelor of Art abschloss. 2001 studierte er



an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart und 2002 an der Staatlichen Hochschule für Künste in Bremen bei Prof. Patrick O'Byrne. Dort schloss er sein Diplom im Hauptfach Klavier mit Auszeichnung ab. Im Sommersemester 2005 war er Gaststudent an der Musikhochschule Stuttgart und studiert dort seit dem Sommersemester 2006 in der Klasse für Liedbegleitung bei Prof. Cornelis Witthoefft. Im Wintersemester 2008 schloss er sein Diplom im Hauptfach Liedbegleitung mit Auszeichnung ab. Er war im Jahr 2008 Stipendiat des Richard Wagner-Verbands. Er ist seit Januar 2009 als freischaffende Lehrkraft an der Schule für Musik, Theater und Tanz Sindelfingen und Freie Musik- und Kunstschule Weinsberg tätig. Außerdem begleitet er den Liederkranz Stuttgart und Heilbronn bei Chorprojekten, gibt Korrepetitions- Unterricht für Sänger sowie Klavier-Unterricht für Kinder und Erwachsene.