

Frühlingskonzert mit der Freien Musik- und Kunstschule Weinsberg Musikalisch den Winter verabschiedet

Den Frühling begrüßte die Blockflötengruppe der Freien Musik- und Kunstschule Weinsberg



Ein unterhaltsames und kurzweiliges Frühlingskonzert präsentierten Kinder und Jugendliche der Freien Musik- und Kunstschule Weinsberg in der evangelisch-methodistischen Kirche.

„Unser Programm ist ganz auf den Frühling abgestimmt“, begrüßte Friederike Hälbich-Graf die zahlreichen Zuhörer im Kirchensaal der Christuskirche. In Anbetracht der Geschehnisse in Winnenden wurde auf Gesang an diesem Konzertabend verzichtet.

„Es tönen die Lieder, der Frühling kehrt wieder“, überhaupt nicht durcheinander kamen die 14 Mädchen der Flötengruppe unter der Leitung von Martina Klee beim gespielten Kanon. Dann werden symbolisch schnell ein paar Blumenzwiebeln eingepflanzt und schon kam die Sonne, selbst ein Frühlingsregen ist zu hören. Händeklatschend drehen sich die Kleinen im Kreise und schwingen ihre bunten Tücher. „Eins und zwei und drei und vier, der Frühling tanzt vor unsrer Tür.“

Im musikalischen Einklang finden sich Klavier und Querflöte bei Ludwig van Beethovens „Eccossaise“ und Hans-Günter Heumanns „Piano Joker“, ehe die Blockflötengruppe mit bekannten Volksweisen den Winter endgültig verabschiedet. Hörerlebnis pur gab es für die Zuhörer beim Stück von Kabalewskis frühlingshaftem „Tanz“ beim Violinspiel mit Tanja Streicher und Pia Kirner.

Ran an das Klavier und los ging's. Ein cooler Alexander Valcenko spielte seinen Marsch wie ein Jungprofi, während Judith Frank mit ihrer „Manhattan Skyline“ ein glanzvolles Highlight setzte. „The Kick“. Das Gitarrenduo Alexander Bach und Aaron Klenk zeigte sein Können unplugged beim rhythmischen Gitarrenspiel.

Lautstarker, lang anhaltender Applaus des Publikums belohnte die insgesamt rund 30 Nachwuchsmusiker für ihre Musikbeiträge. Zumindest musikalisch hatten sie zusammen mit ihren Lehrern Friederike Hälbich-Graf, Tanja Streicher, Martina Klee, Heinrich Klassen und Dietmar Dilewski den Winter eindrucksvoll verabschiedet. (Bild & Text: kre)

Hörergnuss pur mit Tanja Streicher und Pia Kirner an der Violine

